



ITALIANO

ANTOLOGIA	
Tempi	Giovedì 12 marzo: 1h
Obiettivi	La lezione di antologia ha lo scopo di leggere dall'antologia esempi di scrittura personale nelle sue tipologie principali (diario, lettera, autobiografia)
Contenuti	La scrittura personale: diario, lettera, autobiografia.
Strumenti	Libro di testo: Il Nuovo Nati per leggere 2, Pearson.
Attività previste	Lettura di brani assegnati dalla docente.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: esercizi di comprensione del testo assegnati dalla docente e segnalati su registro elettronico. Consegna al rientro a scuola.

LETTERATURA – IL PURGATORIO	
Tempi	Martedì 10 marzo: 1h - Giovedì 12 marzo: 1h - Venerdì 13 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare gli elementi essenziali della seconda Cantica della Divina Commedia già affrontati in classe (differenza con l'Inferno, forma, struttura, Antipurgatorio) e procedere con l'analisi delle prime cornici.
Contenuti	Ripasso del Purgatorio: differenze con l'Inferno, origine e forma, struttura, custode, Balzi dell'Antipurgatorio. Ingresso nel Purgatorio: porta del Purgatorio, incontro con l'angelo, struttura delle cornici. Prima cornice: i superbi Seconda cornice: gli invidiosi Terza cornice: gli iracondi Quarta cornice: gli accidiosi
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il viaggio di Dante, Mondadori.
Attività previste	Martedì 10 marzo: Ripasso del Purgatorio: differenze con l'Inferno, origine e forma, struttura, custode, Balzi dell'Antipurgatorio. Ingresso nel Purgatorio: porta del Purgatorio, incontro con l'angelo, struttura delle cornici. Giovedì 12 marzo: Prime quattro cornici del Purgatorio: spiegazione e struttura; Discorso di Virgilio sull'amore. Venerdì 13 marzo: Raccolta appunti e produzione mappa concettuale con disegno del Purgatorio.

Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Incarichi: Venerdì 13 marzo: compito su Google Classroom: eseguire mappa concettuale dei concetti più importanti esposti dalla docente (Antipurgatorio e prime quattro cornici del Purgatorio) su programma quale Simple Mind o similari. Condivisione tramite Classroom.</p> <p>Disegno della montagna del Purgatorio (vedi Libro di testo), con indicazione di tutti i balzi e le cornici (sul quaderno). Consegna al rientro a scuola.</p>
--	---

GRAMMATICA	
Tempi	Martedì 10 marzo: 1h - grammatica
Obiettivi	La lezione di grammatica ha lo scopo di ripassare gli elementi essenziali dell'analisi logica già affrontati in classe, in vista della verifica da riprogrammare.
Contenuti	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine).
Strumenti/ materiali	<p>Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom.</p> <p>Schede Word di esercitazione fornite dalla docente.</p>
Attività previste	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine) tramite file riassuntivo fornito dalla docente.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: Compilare le schede Word di esercitazione fornite dalla docente e condivise su Google Classroom.

ITALIANO: l.ruggeri@pioundicesimo.it

GEOGRAFIA

LA ZONA BALCANICA	
Tempi di realizzazione	martedì 10-venerdì 13
Obiettivi	Ripasso zona balcanica in generale e delle Nazioni già affrontate
Contenuti	Zona balcanica e Stati che vi appartengono
Strumenti/materiali	Ripasso pag. 228-229 del libro di testo Lavoro interdisciplinare : creazione di una presentazione con Keynote su una nazione studiata a piacere (vedi informatica) Libro di testi- Ipad , Internet
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso su testo e Atlante - Creazione Keynote
Osservazione	Consegna file su Drive

STORIA

CAUSE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE	
Tempi di realizzazione	Martedì 10-venerdì 13
Obiettivi	Comprendere le cause della Rivoluzione francese
Contenuti	La divisione del popolo in Stati.Convocazione Stati generali. Presa della Bastiglia.
Strumenti/materiali	Libro di testo da pag.250 a pag .252 Visione video pag.250.
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e commento dal libro di testo e visione video - Esercizi pag.270 n.1 e 2
Osservazione / Valutazione formativa	Controllo esercizi e verifiche orali al rientro

STORIA E GEOGRAFIA: f.brutti@pioundicesimo.it



MATEMATICA

ARITMETICA - LA RADICE QUADRATA	
Tempi di realizzazione	Lunedì 9 Marzo: 1h Giovedì 12 Marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far potenziare ai ragazzi l'utilizzo delle proprietà della radice quadrata e di far apprendere loro il calcolo della radice di frazioni e l'utilizzo delle tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata.
Contenuti	-Ripasso delle proprietà della radice quadrata -Utilizzo delle tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata -Radice quadrata di frazioni -Svolgimento di esercizi
Strumenti/ materiali	-Slides caricate su Classroom -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano -(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
Attività previste	Lunedì 9 Marzo: -Ripassare le proprietà della radice quadrata dagli appunti presi in classe precedentemente e da pag.12-13 del libro di testo -Studiare l'uso delle tavole numeriche iniziando con le slides caricate su Classroom e, a seguire, pag.17 del libro di testo -Svolgere gli esercizi pag.168 n.226-228-230-234-237-239 Giovedì 12 Marzo: -Studiare il calcolo della radice quadrata di una frazione dalle slides caricate su Classroom -Svolgere gli esercizi caricati su Classroom
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Lunedì 9 Marzo: Svolgere gli esercizi assegnati dal libro di testo- condivisione degli esercizi svolti tramite Classroom Giovedì 12 Marzo: Svolgere gli esercizi caricati su Classroom - condivisione degli esercizi svolti tramite Classroom

GEOMETRIA

GEOMETRIA - AREE	
Tempi di realizzazione	Lunedì 9 Marzo: 1h Venerdì 13 Marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far apprendere ai ragazzi il calcolo dell'area del triangolo e del trapezio.

Contenuti	-Area del triangolo -Area del trapezio
Strumenti/ materiali	-Slides caricate su Classroom -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano -(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
Attività previste	Lunedì 9 Marzo: Studiare l'area del triangolo a pag.59 del libro di testo e gli esempi di problemi svolti caricati su Classroom; Svolgere gli esercizi di pag.287 n.134. Pag.288 n.150. Pag.303 n. 304 Venerdì 13 Marzo: Studiare l'area del trapezio a pag.63 e gli esempi di problemi svolti caricati su Classroom; Svolgere gli esercizi pag.293 n.223-224
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Lunedì 9 Marzo: Svolgere gli esercizi assegnati dal libro di testo - condivisione tramite Classroom Venerdì 13 Marzo: Svolgere gli esercizi assegnati dal libro di testo- condivisione tramite Classroom

SCIENZE

LO SCHELETRO	
Tempi	Mercoledì 11 Marzo: 2h
Obiettivi	La lezione ha l'obiettivo di far apprendere ai ragazzi l'importanza e la composizione del sistema scheletrico umano.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione, classificazione e struttura delle ossa - Le parti dello scheletro: testa, tronco, arti
Strumenti/ materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Video caricato su Classroom "Esplorando il corpo umano-lo scheletro" - Libro di testo "Infinite forme bellissime,2" Cavalli-Sforza -(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
Attività previste	Martedì 11 Marzo: Vedere il video caricato su Classroom "Esplorando il corpo umano-lo scheletro" Studiare pag.B168-169-170-172 del libro di testo
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Martedì 11 Marzo: Studiare le pagine del libro di testo assegnate; Eseguire una mappa concettuale sulla funzione e la composizione dello scheletro umano (indicando le parti dello scheletro e i nomi delle ossa principali) - condivisione tramite Classroom

INGLESE

Tempi	Mercoledì 11 Marzo 2h Venerdì 13 Marzo 1h
Obiettivi	Acquisizione delle competenze linguistiche inerenti alla funzione e alla struttura di Must / have to / mustn't / don't have to per saperli utilizzare all'interno di contesti scritti e orali
Contenuti	Schema e video sull'uso, la costruzione di MUST e HAVE TO nella forma affermativa, negativa e interrogativa e passata. Vocabulary PLACES AROUND TOWN and GIVING DIRECTIONS Esercizi pg 150 n. 1-2-3-4; pg. 151 n 1-2-3-4 Lavoro sulla canzone: "A million Dreams". Analizzare una canzone, esercizio di ascolto e lavoro sul concetto di DREAM. Lavoro sulle colonne sonore del film THE GREATEST SHOWMAN
Strumenti/ materiali	Schemi in PDF caricati su classroom. Video di spiegazione sul modale MUST. Testo della canzone da riempire, della Frase da commentare e dei link ai video di Youtube legate alle colonne sonore da commentare (tutto su CLASSROOM) Integrazione degli schemi con le pagine del Libro già sopra citate.
Attività previste	1) Lavoro sulla Canzone – Listening A MILLION DREAMS – testo da riempire su classroom – Analisi del Testo 2) RIFLESSIONE - let's talk about it: What is a dream for you? What is the thing you desire the most. Commenta la frase della Walt Disney (IF YOU CAN DREAM IT, YOU CAN DO IT) 3) compiti per casa: Film THE GREATEST SHOWMAN su classroom. Ascolto delle altre sue colonne sonore del film THIS IS ME - https://youtu.be/IDL33yN2oQ8 ; NEVER ENOUGH https://youtu.be/JZ9pHBEUWPo 4) Breve composizione a scelta fra le due proposte: un breve commento sulle canzoni. What do you think is the main theme of both the songs? E successivamente Scrivi un commento sul film spiegando perché ti è piaciuto o meno (100 words)
Osservazione / Valutazione formativa	1) FILM: Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte. Ogni studente deve guardare il film THE GREATEST SHOWMAN in Inglese con sottotitoli. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate. 2) GRAMMATICA: Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver portato a termine i lavori assegnati, rispettando così le scadenze previste per ogni singolo compito

INGLESE: m.massari@pioundicesimo.it

SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

2 SPAGNOLO - El cuerpo, los 5 sentidos y los problemas de salud	
Tempi di realizzazione	Martedì 10 marzo: 1 h Mercoledì 11 marzo: 2 h
Obiettivi	la lezione ha l'obiettivo di familiarizzare con il lessico delle parti del corpo, delle azioni che coinvolgono i cinque sensi e i piccoli problemi di salute che possono accadere nella quotidianità.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - ripasso dei contenuti grammaticali: Pretérito Perfecto / el Imperativo / marcadores temporales del Perfecto / pronombres complemento. - studio del lessico delle parti del corpo - studio del lessico dei cinque sensi - studio del lessico sui piccoli problemi di salute
Strumenti/materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi di ripasso e appunti di grammatica già condivisi su Google Classroom - UNIDAD 10 alle pagine da 50 a 62 del libro di testo ¡Simplemente Divertido! - Schemi riassuntivi sul lessico già condivisi su Google Classroom <p>(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)</p>
Attività previste	<p>Martedì 11 marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripasso delle strutture grammaticali tramite scrittura di un evento al Pretérito Perfecto (max 3 righe). - traduzione di alcune forme all'imperativo tramite esercizio su Google Classroom. <p>Mercoledì 11 marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studio del lessico del corpo, dei 5 sensi e dei piccoli malanni, tramite scheda condivisa dalla docente.
Osservazione / Valutazione formativa	<p>Incarichi:</p> <p>Ogni studente dovrà girare 1 video in Spagnolo di 1-2 min in cui racconta, usando il preterito perfecto (passato prossimo), le azioni della propria quotidianità riguardo il corpo, i cinque sensi e i malanni.</p> <p>Esempio: <i>"questa mattina ho visto la tv, ho lavato le mani, ho fatto la doccia, ho avuto il raffreddore..."</i></p>

spagnolo: c.rossi@pioundicesimo.it

ARTE E IMMAGINE

ARTE - IL CINQUECENTO LEONARDO	
Tempi di realizzazione	Lunedì 9 marzo: 2h
Obiettivi	L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL CINQUECENTO" epoca di grandi maestri, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO. Periodo storico in cui lo Stato Pontificio diviene il centro di riferimento per l'arte italiana. Perché Leonardo, Michelangelo e Raffaello sono definiti "artisti universali".
Contenuti	Individuazione dei luoghi dell'arte del cinquecento L'epoca in breve e cosa significa la monumentalità e bellezza, tutte le innovazioni pittoriche, lo sfumato e la prospettiva aerea di Leonardo, il disegno per indagare l'uomo e la natura, i codici di Leonardo. Le grandi opere: La vergine delle rocce, La dama con l'ermellino, La Gioconda, Il cenacolo.
Strumenti/ materiali	Filmato : https://www.youtube.com/watch?v=ATBhvkyyaP0 https://www.youtube.com/watch?v=BzOVjMLqNaU Libro di testo: L'arte racconta A pag.244-258
Attività previste	Lunedì 9 marzo: - Visione video https://www.youtube.com/watch?v=ATBhvkyyaP0 https://www.youtube.com/watch?v=BzOVjMLqNaU - mappa concettuale Lunedì 16 marzo: - Controllo mappa concettuale su Google Classroom
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Visione del video, Realizzazione di una mappa concettuale Lunedì 16 marzo: controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom

ARTE E TECNOLOGIA: c.perogio@pioundicesimo.it

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - P.O. (proiezioni ortogonali) DI UN PRISMA A BASE TRIANGOLARE	
Tempi	Giovedì 9 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di disegnare in un foglio F4 liscio in modo preciso. Una figura geometrica, in questo caso un prisma a base triangolare. Si tratta di disegnare un solido in un piano alla volta in maniera bidimensionale non alterando le misure date. Si osserva il solido da posizioni perpendicolari alle facce.
Contenuti	Disegnare un prisma a base triangolare (il triangolo è equilatero) la base triangolare parallela al P.O., distante dagli assi 1cm. Dimensioni: lato di base 8cm; altezza 7cm Divisione del foglio in quattro parti individuando la LT, costruisci il triangolo di base sul P.O. e quindi costruisci attraverso le rette di proiezione le viste sul P.V. e sul P.L. Attento: il disegno delle proiezioni ortogonali richiede un corretto uso delle squadre a carrello, e delle varie linee di costruzione.
Strumenti/materiali	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD disegno. Pearson Pag.119 es.5
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> - Incarichi: - Giovedì 12 marzo: - compito su Google Classroom: - Giovedì 19 marzo: - Condivisione dell'esercizio tramite Classroom.
Osservazione	Giovedì 19 marzo: Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

INFORMATICA

Tempi	Inizio il 9 marzo consegna entro il 15 marzo - 6 ore
Obiettivi	Vedi programmazione – si tratta di lavori di approfondimento ed esercitazione
Contenuti	Creazione di una presentazione con Keynote su un argomento del programma di geografia.
Strumenti/materiali	Ipad, Internet, App Keynote.

Attività previste	<p>Cercare su Internet immagini, video e contenuti dell'argomento richiesto.</p> <p>Nella ricerca su Google usare gli Operatori Booleani (And, Or, Not).</p> <p>Creare una presentazione con Keynote, inserire: testo, immagini, forme, oggetti, grafici e video. Registrare la propria voce e commentare ogni slide.</p> <p>Impostare le transizioni e le animazioni in ogni slide..</p> <p>Accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload del file (il file sta nella galleria).</p>
Osservazione	Consegna dei file su Drive

INFORMATICA: a.iollo@pioundicesimo.it

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Tempi di realizzazione	Martedì 10 marzo: 1h Giovedì 12 marzo : 1 h
Obiettivi	la lezione ha l'obiettivo di familiarizzare gli alunni allo sport della pallamano
Contenuti	Tecnica e regole della pallamano.
Strumenti	Filmato : https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&t=4s
Attività previste	Martedì 10 giovedì 12 marzo: - Visione dei video : https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk - https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&t=4s Preparare un elaborato sulle regole della Pallamano
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: - Visione dei video : https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&t=4s Martedì 16 marzo: confronto sull'elaborato .

SCIENZE MOTORIE: a.iollo@pioundicesimo.it

MUSICA

La musica nella multimedialità / Pratica strumentale e teoria	
Tempi di realizzazione	Giovedì 12 Marzo 2 ore
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	La musica nella multimedialità, materiale condiviso su google classroom. Pratica e teoria musicale vol A e appunti classroom di teoria (figure musicali)
Strumenti/materiali	Materiale condiviso su google classroom Libro di testo vol A e B Pearson Video lezione condiviso su google classroom
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella multimedialità, concludere il capitolo fino a pag 41 (programmi gestione suoni) - Libro di testo vol A, Esercizi di pratica strumentale da eseguire sia con il flauto che con il pianoforte, 168-172-173. Completare esercizio pag 173.

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it

IRC

Tempi	Dal 10 al 15 marzo – 1 ora
Obiettivi	Acquisire una conoscenza di base del fenomeno nascente del monachesimo
Contenuti	La nascita del monachesimo in oriente e occidente, le forme che assume, il significato
Strumenti e materiali	Ipad, materiale condiviso su classroom
Attività previste	
Osservazione /Valutazione formativa	

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it